



FRIBOURG

Line Dancing

Tél: 079/ 678 41 11

E mail: info@stompin-feet.ch

Stroll Along Cha Cha

Difficulté: débutant
Type: 4 murs, 32 counts (Line Dance ou avec Partenaire)
Chorégraphie: 'Rodeo Cowboys'
Musique: Redneck Girl par Bellamy Brothers (130bpm)
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg

Rock Steps & Triple Step.

1-2 Croiser le pied gauche devant le pied droit, revenir sur le pied droit
3&4 Triple pas sur place - gauche, droit, gauche
5-6 Croiser le pied droit devant le pied gauche, revenir sur le pied gauche
7&8 Triple pas sur place - droit, gauche, droit

'Stroll Along' Right, Left Rock & Triple Step

1-2 Croiser le pied gauche devant le pied droit, pas droit à droite
3-4 Croiser le pied gauche derrière le pied droit, pas droit à droite
5-6 Croiser le pied gauche devant le pied droit, revenir sur le pied droit
7&8 Triple pas sur place - gauche, droit, gauche

'Stroll Along' Left, Rock Step & Triple Step

1-2 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche à gauche
3-4 Croiser le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche à gauche
5-6 Croiser le pied droit devant le pied gauche, revenir sur le pied gauche
7&8 Triple pas sur place - droit, gauche, droit

Step $\frac{1}{2}$ Pivot, Triple Step, Step $\frac{1}{4}$ Pivot, Triple Step

1-2 Pas gauche devant, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à droite
3&4 Triple pas sur place - gauche, droit, gauche
5-6 Pas droit devant, pivoter $\frac{1}{4}$ tour à gauche
7&8 Triple pas sur place - droit, gauche, droit

Variation: Stroll Along Cha Cha avec Partenaire

Commencer côte à côte. Tenir les mains dans le sweetheart position - main gauche dans la main gauche et main droite dans la main droite. Tenir mains droites à l'hauteur de la tête
Pas 25-26: Pied gauche un pas en avant, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à droite. Baisser les mains droites et monter les mains gauche à l'hauteur de la tête.

Pas 29-30: Pied droit un pas en avant, pivoter $\frac{1}{4}$ tour à gauche. Lâcher les mains gauche. La femme va tourner $1\frac{1}{4}$ tours à gauche dessous les mains droites. Reprendre les mains et recommencer la danse.